

ATELIER CSS INITIATION

TRAVAIL PERSONNEL SEMAINE 40

1. PRÉAMBULE

Dans le cadre de ce TP nous allons expérimenter les trois modes d'incorporation du style suivants :

1. La feuille de style externe.
2. La feuille de style interne.
3. Le style en ligne

2. CRÉER VOTRE FEUILLE DE STYLE EXTERNE

1. Ouvrez Notepad++;
2. En haut à gauche, cliquez sur **Fichier** puis sur **Nouveau** ;
3. Une page **new 1 (ou 2, ou 3)** s'ouvre;
4. Cliquez de nouveau sur **Fichier** puis sur **Enregistrer sous**;
5. Dans la boîte de choix **Enregistrer sous** sélectionnez votre dossier *monNavigateur*;
6. Nommez votre fichier *StylemonNavigateur*;
7. Dans **Type**, sélectionnez **Cascade Style Sheet File**;
8. Cliquez sur **Enregistrer**.

Pour que votre feuille de style externe s'applique dans votre page *monNavigateur.html*, il faut que dans celle-ci vous complétiez dans `<head>` l'attribut `href="#"` de `<link rel="stylesheet"....` avec le nom de votre feuille de style, soit :

```
<link rel="stylesheet" media="all" href="StylemonNavigateur.css" type="text/css"/>
```

Grâce à ce lien, vous pourrez constater au fur et à mesure de l'introduction des styles dans la feuille, leurs effets sur la page *monNavigateur.html*.

3. CONSTITUER VOTRE FEUILLE DE STYLE *StylemonNavigateur.css*

Pour commencer, en tête de votre feuille de style vierge, placez entre des balises de commentaires CSS, la date du jour ainsi que le nom de votre fichier, c'est un pense bête. Attention ça s'écrit `/* */`, ne confondez pas avec les balises de commentaires html.

Dans cette feuille de style externe, nous allons styler tous les éléments structurants de la page que nous utiliserons d'ailleurs dans les autres pages du futur dossier *monNavigateur*.

31. SUPPRESSION DES MARGES PAR DÉFAUT

Les navigateurs ayant chacun leur propre feuille de style, ils affichent des marges par défaut différentes.

Pour offrir une présentation identique dans tous les navigateurs, il faut, en tête de la feuille de style, supprimer ces marges par défaut à l'aide du sélecteur universel.

Pour vous assurez que je ne dit pas de bêtise, retournez dans le navigateur pour vérifier l'effet obtenu.

```
*{  
  margin : 0;  
  padding : 0;  
}
```

32. STYLAGE DE HTML, NOTATION DES COULEURS

Nous n'avons pas encore étudié le système de notation des couleurs. Nous n'allons cependant pas nous priver d'utiliser des couleurs de texte ni d'arrière-plan. Provisoirement nous utiliserons donc le système de notation des couleurs par mots-clefs.

Et pour commencer attribuons à **html** un arrière-plan gris ce qui doit s'écrire :

```
html {  
    background : grey  
}
```

AVERTISSEMENTS

Les deux exemples précédents vous ont été donnés en code. À partir d'ici, les propriétés ainsi que leurs valeurs seront décrites en français.

N'oubliez pas que les navigateurs ne comprennent que l'anglais, ne tentez donc pas d'insérer ces propriétés tel-quel dans les feuilles de style, cela ne donnera rien. Il vous faut les traduire dans le langage du code à l'aide du tableau de la page 7, qui décrit une dizaine de ces propriétés.

En revanche les noms des sélecteurs peuvent être écrits dans n'importe quelle langue, en esquimau occidental comme en bas breton ou en catalan. J'ai nommé ici les sélecteurs en français. Vous pouvez substituer à mes propositions les noms que vous souhaitez, il faut simplement veiller à ce que les noms de sélecteurs que vous utilisez soit identiques, en particulier dans leur casse, dans le code CSS et dans le code HTML.

Rappelez-vous que ces noms de sélecteurs ne doivent comporter ni accent, ni apostrophe, ni espace.

33. STYLAGE DE BODY

La taille et la famille de police définies pour `body` s'appliquent par héritage à tous les éléments de la page, sauf spécification contraire.

Il est recommandé d'afficher plusieurs familles de police en alternative à celle souhaitée, au cas où le navigateur ne pourrait pas l'afficher.

Taille de police : 0.72em
Familles de police : arial, helvetica, verdana

34. STYLAGE DES ÉLÉMENTS STRUCTURANTS PAR DES SÉLECTEURS D'ID

Nous allons maintenant styler les six éléments structurants **#Conteneur**, **#EnTete**, **#Corps**, **#Pied**.

Remarquez que vous pouvez baptiser comme vous le souhaitez les sélecteurs d'**id** ou de **class**. En particulier, si mes majuscules vous ennuiant, vous pouvez mettre des minuscules. Veillez simplement que le nom et la casse du sélecteur, soient identiques dans la feuille de style et dans le code html.

Sélecteur	Propriétés
#Conteneur	Largeur : 900px Marges : 0 auto Alignement du texte : justifié Arrière-plan : blanc (white)
#EnTete	Largeur : 880px Hauteur : 80px Marges intérieures : 10px Alignement du texte : centré Arrière-plan : vert jaune (yellowgreen) Couleur de texte : rouge
#Corps	Marges : 15px 25px
#Pied	Largeur : 880px Hauteur : 50px Marges intérieures : 10px Arrière-plan : jaune (green) Couleur de texte : vert foncé (darkgreen)

Il ne me paraît pas inutile de rabâcher une fois de plus au cas où vous eussiez mal compris mon exposé de la semaine précédente, à savoir :

Les sélecteurs d'**id** s'écrivent avec leur **nom précédé du signe #** dans le code css mais le même nom s'écrit **sans le signe #** dans l'attribut **id=" "** de l'élément html qui reçoit ses propriétés.

#Conteneur dans la feuille de style **<div id=" Conteneur " >** dans le code html

35.STYLAGE DES ÉLÉMENTS COURANTS PAR DES SÉLECTEURS DE TYPE

Sélecteur	Propriétés
p	Marges : 6px 0 Bordures : 1 px pointillée rouge (1px dotted red)
h1	Marges : 0 0 20px 0 Taille de police : 210% Texte en majuscules (uppercase)
h2	Marges : 15px 0 10px 0 Marge intérieure gauche : 1em; Taille de police : 150% Police : grasse Texte en majuscules (uppercase) Bordure basse : 3 px pointillée noire (3px dotted black)

h3	Marge haute : 10px Marge intérieure gauche : 1.2 em Taille de police : 120% Police : grasse Première lettres en majuscules (capitalize)
cite	Taille de police : 110% Police : grasse

36. STYLAGE DES ÉLÉMENTS COURANTS PAR DES SÉLECTEURS DE CLASS

Je rabâche encore, les sélecteurs de class sont régis par les mêmes subtilités que leur collègues d'id. Vous devez écrire leur **nom précédé d'un point**, dans le code css mais le même nom doit être écrit **sans le point** dans l'attribut **class=" "** de l'élément html qui reçoit ses propriétés.

. **Nota** dans la feuille de style

<p class=" Nota "> dans le code html

Sélecteur	Propriétés
. Nota	Marge intérieure : 8px Taille de police : 90% Arrière-plan : gris clair (lightgrey) Couleur de texte : bleu (blue) Pas de bordure
.Rose	Marge intérieure : 8px Arrière-plan : rose (pink) Couleur de texte : rouge foncé (darkred) Pas de bordure

Pour que les propriétés de ces sélecteurs de **class** s'appliquent, il faut bien entendu, que vous les attribuez à des éléments. Donc choisissez par exemple quatre éléments **<p>** dans les balises ouvrantes desquels vous placerez l'attribut **class=" ... "** auquel vous donnerez pour valeur le nom du sélecteur choisi. Voir l'exemple en bas de la page précédente.

37. STYLAGE DES ÉLÉMENTS COURANTS PAR DES SÉLECTEURS IMBRIQUÉS

Sélecteur	Propriétés
#EnTete h2	Bordure basse : aucune
#Pied h2	Bordure basse : aucune
.Nota span	Taille de police : 110% Police : grasse

Voilà vous avez terminé la feuille de style extérieure, vous pouvez maintenant aller voir le résultat dans le navigateur.

4. CONSTITUER LA FEUILLE DE STYLE INTERNE

La feuille de style interne doit être incluse dans l'élément **<head>** entre les balises :

```
<style type="text/css" >
</style>
```

Placez donc ces balises sans oublier leur attribut **type**. Dans cette feuille de style vous allez installer une série de sélecteurs imbriqués.

Sélecteur	Propriétés
#Fernaio h2 & #Fernaio h3	Couleur de texte : bleu foncé (darkblue)
#Fernaio h2	Marge haute : 0 Couleur de bordure : bleu foncé (darkblue)
#Fernaio p	Largeur : 70px Marge intérieure : 6px Arrière-plan : bleu foncé (darkblue) Couleur de texte : blanc (white) Pas de bordure
#Amerique h2 & #Amerique h3	Couleur de texte : vert foncé (darkgreen) Couleur de bordure : vert foncé (darkgreen)
#Amerique p	Marge intérieure : 6px Arrière-plan : saumon clair (lightsalmon) Couleur de texte : vert foncé (darkgreen) Pas de bordure

5. INTRODUIRE DU STYLE EN LIGNE

Dans la balise ouvrante d'une de vos trois **<div>** structurante, introduisez un attribut **style = ""**.

À l'intérieur des guillemets de l'attribut **style**, placer les propriétés

Marges : 10px 0
Marge intérieure : 10px
Arrière-plan : gris clair (lightgrey)

6. RAPPEL DES PROPRIÉTÉS CSS INDISPENSABLES

Propriétés		En français	Valeurs Possibles
width		Largeur de l'élément	px, %, em
height		Hauteur de l'élément	px, %, em
margin	-top	Largeur de la marge extérieure (haute, droite, basse, gauche)	En px, %, em
	-right		
	-bottom		
	-left		
padding	-top	Largeur de la marge intérieure (haute, droite, basse, gauche)	px, %, em
	-right		
	-bottom		
	-left		
font	-size	Taille de police	px, %, em
	-style	Style de police	inherit, italic, normal
	-weight	Graisse	bold, bolder, inherit, lighter, normal
	-family	Famille de police	arial, verdana, helvetica, times new roman, etc...
color		Couleur du texte	Code couleur
text	-align	Alignement du texte	center, inherit, justify, left, right
text	-transform	Casse de police	capitalize, inherit, lowercase, none, uppercase
Propriétés qui seront vues lors d'un prochain atelier			
border	-width	Épaisseur de bordure	thin, medium, thick ou épaisseur en px, %, em
	-style	Style de bordure	none, solid, dotted, dashed, double, groove, ridge, inset, outset
	-color	Couleur de bordure	Code couleur
Comme margin et padding, border peut se décliner en border-top, border-right, border-bottom, border-left			
background	-image	Image d'arrière-plan	url de l'image
	-repeat	Répétition de l'image	repeat, repeat-x, repeat-y, no-repeat
	-position	Position de l'image	top, right, bottom, left ou abscisse et ordonnée de l'image en px, %, em
	-color	Couleur d'arrière-plan	Code Couleur